



L'ARPATERAPIA

*Ascoltare, vibrare, accompagnare:
l'arpa in un altro modo*

International Harp Therapy Program Italia



CHE COS'È L'ARPATERAPIA?

L'arpa-terapia è una forma di musica terapeutica non clinica che utilizza il suono vivo dell'arpa per favorire il benessere fisico, emotivo, mentale e spirituale della persona.

A differenza di un concerto o di una lezione di musica, l'arpa-terapia si inserisce in una relazione d'aiuto, in cui lo strumento diventa un mezzo di connessione e armonizzazione.

Ogni sessione si basa sull'ascolto profondo, sull'improvvisazione modale e sull'adattamento in tempo reale allo stato del ricevente – ciò che definiamo il cliente come partitura vivente. L'arpista terapeutico traduce i segnali non verbali (respiro, tensione corporea, sguardo, emozioni) in suoni, in un'interazione musicale intuitiva.

LA MUSICA TERAPEUTICA

La musica terapeutica si basa su principi di risonanza, entrainment (sincronizzazione dei ritmi biologici con la musica), presenza intenzionale e creazione musicale nel momento presente, all'interno di un contesto di musicoterapia ricettiva.

Non persegue un obiettivo medico, ma agisce a sostegno dei processi di recupero, rilassamento o trasformazione interiore. La musica terapeutica è una disciplina regolata da standard professionali precisi, definiti dal National Standards Board for Therapeutic Musicians (NSBTM), ente di accreditamento riconosciuto negli Stati Uniti.

Il NSBTM stabilisce i criteri di formazione, il codice deontologico e il campo di competenza dei musicisti terapeutici certificati.



LE CARATTERISTICHE DELL'ARPA

L'arpa è particolarmente efficace grazie a:

- la sua ricchezza armonica, simile alla voce umana;
- la sua vibrazione prolungata, che avvolge il corpo;
- il suo ampio spettro di frequenze, in sintonia con le frequenze biologiche.

EFFETTI TERAPEUTICI STUDIATI

Gli effetti osservati sono oggi confermati dalla ricerca:

- Attivazione del sistema parasimpatico (riposo, digestione, recupero)
- Diminuzione del ritmo cardiaco e della frequenza respiratoria
- Stimolazione delle onde alfa (calma, concentrazione, coscienza espansa)
- Miglioramento della regolazione emotiva
- Riduzione dello stress e del dolore
- Creazione di uno spazio interiore favorevole alla creatività, alla meditazione e al recupero psicofisico



Numerosi studi pubblicati nel [Harp Therapy Journal](#), così come in ricerche indipendenti, confermano questi effetti, in particolare nelle cure palliative, nella neonatologia, nella psichiatria e nel supporto post-traumatico.

L'INTERNATIONAL HARP THERAPY PROGRAM - ITALIA

L'International Harp Therapy Program Italia (IHTP Italia) è una formazione professionale, riconosciuta dal National Standard Board for Therapeutic Musicians, che forma arpisti terapeutici da oltre 30 anni.

Creato negli Stati Uniti nel 1990 e diretto in Francia e in Italia da Marianne Gubri, questa formazione unisce musica, scienza, ascolto profondo e pratiche di cura.



Si tratta di un percorso completo, sia teorico che pratico ed esperienziale, che permette agli studenti di scoprire come utilizzare l'arpa in diversi contesti terapeutici: ospedali, strutture di cura, istituti scolastici, centri olistici, case di riposo, eventi dedicati al benessere, ma anche in sessioni individuali o di gruppo.

CONTENUTO PEDAGOGICO

La formazione IHTP Italia comprende:

- Musicoterapia, psicologia relazionale e fondamenti della cura
- Acustica, cimatica e basi della vibroacustica, risonanza, armonia
- Studio dei modi musicali (eolio, dorico, ionico, pentatonico...) applicati all'improvvisazione terapeutica
- Ascolto empatico e attenzione inclusiva
- Pratiche associate: canto terapeutico, yoga del suono, kinesiologia risonante, mindfulness, meditazione, teoria degli elementi



PERSONALIZZAZIONE DELLA FORMAZIONE

Ogni studente sviluppa un approccio personale e creativo, alimentato da una solida base teorica, esperienze pratiche, un accompagnamento personalizzato e un contesto formativo attento e accogliente.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I praticanti certificati in arpa-terapia operano in contesti diversi:

- Ospedali (neonatologia, oncologia, psichiatria, cure palliative)
- Case di riposo / RSA
- Strutture scolastiche o specializzate (disabilità, disturbi dello spettro autistico, disturbi del comportamento)
- Centri olistici e del benessere
- Sessioni private (individuali o di gruppo)
- Aziende, per la gestione dello stress o programmi di qualità della vita lavorativa (QVT)



CONVENZIONI ATTIVATE

L'IHTP Italia ha stabilito convenzioni con numerose strutture partner, in Italia, Svizzera, Spagna, Belgio e UK, tra cui:

- ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, Neonatologia – Milano
- Pediatria e U.O.N.P.I.A., Ospedale Maggiore – Crema
- Casa dei Risvegli Luca de Nigris – Bologna
- Hospice Seragnoli – Bentivoglio (BO)
- Ospedale Bellaria, Oncologia – Bologna
- ULSS Penitenziaria, Carcere circondariale – Padova
- Fondazione Apostolo – Merate (MI)
- Centro Terapie Educative – Rignano sull'Arno (FI)
- Oasi di Luce – Balconevisi (PI)
- IC9 Valdona – Verona
- Associazione Punto Cardinale – Milano
- Centro Yoga Le Vie – Bologna
- Centro Prakriti – Firenze
- Associazione La Stanza Spazio di Counseling – Genova
- La Culla Musicale – Genova
- Spazio Indaco – Prato
- Istituto Paritario San Paolo – Bergamo
- Civitas Vitae, Volontari Amici degli Anziani – Padova
- Highfield Nursing Care Home – Ryde, Isle of Wight (UK)



Queste collaborazioni permettono agli studenti di svolgere tirocini supervisionati in contesti professionali concreti, favorendo così l'integrazione effettiva dell'arpa-terapia nell'ambito della cura.



CONTATTI

L'arpa-terapia è una disciplina in piena espansione, all'incrocio tra musica, cura e consapevolezza. Essa apre nuove strade per accompagnare l'essere umano con sensibilità e profondità, in contesti diversi e in continua evoluzione.

Per saperne di più sulla formazione, i tirocini o le prospettive professionali, è possibile contattare Resonantya:

Marianne Gubri
info@resonantya.com
www.resonantya.com
+39 320 1650086

*Esplora un mondo in cui l'arpa diventa
uno strumento di cura, di ascolto e di trasformazione.*